

ZEITKONSERVEN

Was wird bleiben von der Kunst?



ZEITKONSERVEN

Was wird bleiben von der Kunst?

Eine Gruppenausstellung zum Jahresthema »Rückseite der Zukunft«

Eine Ausstellung mit geschlossenen Konserven, Kapseln, Behältern, die erst in der Zukunft geöffnet werden sollen. Die Zeitkonserven verbergen ihr Inneres und symbolisieren damit das Ungewisse der Zukunft. Sie schützen die Objekte, entziehen sie der Verfügbarkeit. Objekte, die für uns besonders wichtig und wertvoll sind.

EULENGASSE zeigt in dieser Ausstellung verkapselte, konservierte Kunstwerke, die zum Teil nur indirekt erlebbar sind. Zusätzlich gibt es Texte mit Beschreibungen und Erklärungen, um Einblick in die Gedanken und Absichten der KünstlerInnen zu geben. Die Konserven werden nach der Ausstellung entweder von den KünstlerInnen selbst aufbewahrt oder sie finden Leute, die bereit sind, sie für die Zukunft aufzubewahren.

Beteiligte Künstler*innen: Almut Aue, Vlădmir Combre de Sena, Harald Etzemüller, Anette Kaplan, Lilo C. Karsten, Brigitte Kottwitz, Carolyn Krüger, Lilo Mangelsdorff, Daniel Scheffel, Petra Schott, Christiane Rath, Erika Roor, Christiaan Tonniss, Helmut Werres.



Rückseite der Zukunft
Das Jahresprogramm 2022
wird gefördert vom Kulturstadt
der Stadt Frankfurt am Main.

ausstellungsraum **EULENGASSE**



VERNISSAGE
Freitag 7. OKT · 19 h



AUSSTELLUNGSDAUER
7. – 23. OKT 2022



FINISSAGE
Übergabe der Arbeiten zur Aufbewahrung
Sonntag 23. OKT 2022 · 15 - 19 h



ÖFFNUNGSZEITEN
Do. 17-21 h · Fr. 15-18 h · So. 15-19 h

Ausstellungsraum EULENGASSE
Seckbacher Landstraße 16
60389 Frankfurt am Main
www.eulengasse.de

ÖPNV
U4 Seckbacher Landstraße · Bus 38 · Bus 43
Parkhaus Im Prüfling

STADT  KULTURAMT
FRANKFURT AM MAIN

